

PROYECTO: “Un Techo Bajo el Pentagrama”

Asilo-Auditorio para artistas callejeros retirados



Introducción

¿Qué es “Un Techo Bajo el Pentagrama”?

Es un proyecto social y cultural que busca crear un espacio digno para aquellos músicos y artistas callejeros que han entregado su vida al arte en el espacio público.

Más que un asilo, es un **hogar vivo**, donde el arte no termina, sino que se transforma.

¿Por qué nace este proyecto?

Miles de músicos han llenado plazas, calles y mercados con acordes que han acompañado la vida cotidiana de todos nosotros. Muchos de ellos llegan a la vejez en condiciones de precariedad y olvido. Este proyecto surge como un **acto de justicia y gratitud**, y como una forma de **preservar su legado artístico y humano**.



El Problema

El arte callejero ha sido esencial, pero invisibilizado.

Durante décadas, músicos y artistas han llenado las calles con cultura viva, sin escenarios, sin contratos, sin reconocimiento formal.

La vejez los encuentra solos, sin recursos ni redes.

Muchos terminan sus días sin acceso a un hogar digno, salud, ni compañía. Su talento, que alegró nuestras ciudades, se apaga en el anonimato.

No existen espacios pensados para ellos.

Los asilos tradicionales no contemplan su identidad artística ni sus necesidades emocionales y creativas.

El olvido institucional y cultural es también una forma de abandono.



Objetivo General

Crear un espacio integral que funcione como asilo y centro cultural con un pequeño auditorio (donde podran seguir dando conciertos en un espacio que nunca tuvieron), destinado a brindar **cuidado, refugio y reconocimiento** a músicos y artistas callejeros retirados, permitiéndoles envejecer con dignidad, compañía y continuidad creativa.

Sus Principales Odjetivos

Ofrecer alojamiento, alimentación y atención médica en un entorno artístico y respetuoso.

Generar un entorno donde los residentes puedan seguir creando, compartiendo y enseñando.

Incorporar un teatro como espacio vivo de expresión, encuentro y memoria.

Preservar y visibilizar el legado de los músicos populares callejeros en una biblioteca que se pueda documentar y ser un referencia social y guía.



¿Qué ofrece el proyecto?

“Un Techo Bajo el Pentagrama” no es solo un refugio. Es un hogar con alma, donde el arte no se jubila.

Atención y cuidado digno

- Alojamiento cálido y personalizado
- Alimentación completa y asistencia médica si es viable
- Acompañamiento humano y psicológico

Espacios para seguir creando

- Sala de ensayo y grabación
- Talleres de composición, canto e instrumentos
- Biblioteca musical y archivo sonoro

Un teatro abierto a la comunidad

- Funciones regulares con participación de los residentes
- Homenajes, encuentros y conciertos
- Conexión con escuelas de arte, público y jóvenes músicos

Vida comunitaria

- Actividades colectivas
- Participación activa en la gestión cultural del espacio
- Vínculos entre generaciones a través del arte
- El teatro no es un anexo.
Es el **escenario donde la historia continúa**, donde el artista nunca se retira del todo
- Homenajes en vida a los artistas residentes



Impacto esperado

Un Techo Bajo el Pentagrama no es solo un refugio:
Es una **declaración de respeto y memoria viva** hacia los artistas del pueblo.

1. Impacto social

- Ofrece **dignidad y cuidado** a artistas olvidados por el sistema
- Revaloriza la figura del músico callejero como patrimonio humano
- Promueve el envejecimiento activo, expresivo y colectivo

2. Impacto cultural

- Conserva y transmite el legado musical callejero
- Genera nuevos espacios de encuentro entre generaciones
- Estimula la producción artística en entornos no convencionales

3. Impacto comunitario

- Abre un canal entre la ciudadanía y sus artistas
- Fortalece redes solidarias entre músicos, estudiantes, vecinos y gestores
- Se convierte en un **modelo replicable** en otras ciudades o regiones



Sostenibilidad

Un Techo Bajo el Pentagrama está pensado para ser **viable, participativo y autosostenible**, combinando recursos públicos, privados y comunitarios.

1. Financiamiento mixto

- Subvenciones culturales y sociales (municipales, regionales, nacionales)
- Donaciones de particulares, fundaciones y mecenas del arte
- Campañas de financiamiento colectivo (crowdfunding)

2. Actividades con retorno económico

- Funciones teatrales y conciertos a beneficio
- Venta de productos artísticos creados por los residentes (CDs, arte, libros)
- Alquiler del teatro para eventos externos

3. Alianzas estratégicas

- Convenios con conservatorios, universidades y escuelas de arte
- Redes con ONGs culturales, centros comunitarios y voluntariado
- Apoyo de empresas culturales o del sector salud/social

4. Sostenibilidad humana y emocional

- Clima comunitario basado en el respeto, la creatividad y la participación
- Formación constante del equipo de apoyo y acompañamiento
- Integración con la comunidad vecina como red de contención

Referencias o inspiración

Aunque *Un Techo Bajo el Pentagrama* es un proyecto único, se inspira en experiencias reales que combinan arte, cuidado y comunidad.

Inspiración internacional

- **Maison des Artistes Retraités (Francia)**
Hogar para artistas retirados que incluye talleres y actividades culturales.
- **Actors' Fund Home (EE.UU.)**
Residencia para profesionales del espectáculo con enfoque en salud y memoria cultural.
- **Fundación Hogar del Músico (México)**
Espacio que brinda cuidado y apoyo a músicos retirados en situación vulnerable.



Cierre / Llamado a la acción

“Un Techo Bajo el Pentagrama” no es solo un lugar.
Es un acto de justicia, un homenaje vivo, una forma de decir:
Gracias por la música que nos regalaste.

¿Qué pedimos?

- **Visibilizar esta realidad**
Hablar de los músicos callejeros no como anécdota, sino como artistas con historia.
- **Apoyar el proyecto**
Difundir, proponer alianzas, compartir ideas, sumar contactos.
- **Imaginar en conjunto**
Soñar este espacio no como utopía, sino como posibilidad concreta y urgente.

“Quienes tocaron bajo la lluvia y el sol merecen un escenario cubierto de dignidad.”

