

ACTO II CUADRO II

CASA DE CAMPO EN LAS AFUERAS DE PARÍS

FIESTA EN CASA DE FLORA

La fiesta de máscaras está en pleno apogeo. A los invitados van se agregan unas gitanas y empiezan a leer en las mano la buena ventura, ([Noi siamo zingarelle — Somos gitanillas](#)).

Mientras esto ocurre Alfredo esta jugando a las cartas entre los que se encuentra el Barón.

-Dúo Alfredo Violeta y concertante final.

Sola con Alfredo, Violeta le pide que la deje, por la propia conveniencia de él. Esto hace aumentar la furia de Alfredo, que alcanza su punto culminante cuando ella le dice sin revelar la verdad de lo ocurrido que ama al barón. Alfredo llama a los invitados, insulta a Violeta y les hace testigos ([Questa donna conoscete? — ¿Conocéis a esta dama?](#)) lanzando a Violeta una bolsa con dinero de que ha pagado totalmente su deuda con ella. Mientras todos los invitados se muestran indignados por la conducta de Alfredo, entra Giorgio Germont y descalifica la acción de su hijo ([Di sprezzo degno, se stesso rende — Digno de desprecio es el hombre](#)). En el concertante final se oye a la desdichada Violeta afirmando que sigue enamorada de Alfredo ([Alfredo, Alfredo, di questo cuore non puoi comprendere tutto l'amore — «Alfredo, Alfredo, no puedes entender todo el amor de este corazón](#)).

Final cuadro 2

La lona de la segunda fiesta donde recrea la fiesta en casa de Flora venia de Valencia pero la DANA impidió que llegara a tiempo.

Los servicios de transportes se han caído y no han podido funcionar con normalidad.

Se recreara con la primera lona del primer acto, hemos querido tener un pequeño homenaje con las victimas, la estrella que colgara llevara en una de sus puntas una pequeña bandera de la comunidad valenciana con un lazo negro.

(Se encargo con tiempo Seur rompió la lona antes de la entrega ya en Sevilla y cuando se volvió a realizar la lona se produjo la DANA)