

## **Argumento**

Está dividida en tres actos, que respetan la estructura tradicional de presentación, desarrollo y desenlace. El eje dramático de la ópera se centra en la protagonista, Violeta Valéry, a diferencia de la novela de Alejandro Dumas, que fija su atención en su amante, Alfredo Germont, y que hace de ella un retrato aún más idealizado y la muestra como un ser casi angelical.

La acción tiene lugar en París a mediados del siglo XIX. El primer acto en agosto, el segundo en enero y el tercero en febrero.

## **ACTO I**

El telón se alza sobre el lujoso salón de Violeta, una famosa cortesana, en el que se está celebrando una reunión festiva para celebrar su recuperación de una enfermedad.

### **- Introducción e intro al brindis.**

Violeta da la bienvenida a Flora y a otros amigos, entre los que se encuentra el barón Douphol, antiguo admirador de la anfitriona. Entran varios amigos mas con Alfredo, que es presentado a Violeta como alguien que la admira desde hace mucho tiempo. Violeta se muestra con él ligera, como de costumbre, pero en el fondo el joven le ha impresionado. Cuando Alfredo, requerido por los demás invitados, encabeza un brindis.

### **-Un di felice, eterea. (Un feliz, etéreo).**

Violeta sufre un ataque de tos. Pide a los presentes que vayan a bailar y no se preocupen, uno de sus invitados ha permanecido junto a ella. Es Alfredo, que confiesa a Violeta que la ama desde hace más de un año, ella se despide tiernamente de Alfredo. Cuando él se marcha, Violeta le regala una flor y le dice que regrese cuando se haya marchitado. Ella le promete reunirse con él al día siguiente.

### **-Coro despedida y È strano**

Los invitados se disponen a marcharse. Sola, Violeta piensa en Alfredo: **È strano!**

Después, *Ah, fors'è lui... — Ah, quizás es él...* Parece vislumbrar una vida nueva y más limpia en lo que Alfredo le ofrece. Finalmente, desecha la idea: necesita ser libre para vivir su vida, día y noche, de un placer a otro (*Sempre libera — Siempre libre*). Desde fuera del escenario, la voz de Alfredo se oye cantando acerca del amor mientras baja por la calle.

## **Final Acto1**