

### **ACTO III**

#### **CASA DE VIOLETA**

Violeta vive sola con su fiel Annina; está gravemente enferma y apenas tiene dinero para sobrevivir.

#### **- Recitativo y Aria addio del pasato.**

Violeta vuelve a leer la carta que ha recibido del padre de Alfredo en la que le dice que ha revelado a su hijo el sacrificio de su amada y que Alfredo se ha puesto en camino para pedir perdón a Violeta (**Teneste la promessa — Habéis mantenido la promesa**). Mientras lee la carta, la orquesta interpreta la melodía de la canción con la que Alfredo se declaró al final del primer acto. Ella lamenta su enfermedad y recuerda los bellos momentos del pasado (**Addio, del pasato bei sogni ridenti**).

#### **- Coro largo el cuadrupede**

Por la ventana entra a raudales el bullicio del carnaval.

Vuelve Annina y da entrada a un visitante: Alfredo. Los enamorados se funden en un abrazo en el que todas las pasadas amarguras se han olvidado. Alfredo dice a Violeta que la llevará fuera de París (**Parigi, o cara, noi lasceremo — Querida, dejaremos París**). Pero después de estos momentos de intensa alegría, Violeta se siente mal dándose cuenta de que su muerte está muy próxima (**Gran Dio! morir sì giovane — ¡Oh, Dios! Morir tan joven**). Entra en escena el padre de Alfredo. Violeta entrega a su amado un medallón, diciéndole que se lo dé a la mujer con la que se una en matrimonio. (**Prendi, quest'è l'immagine — Toma, esta es la imagen de mis días pasados**).

Violeta muere en brazos de Alfredo.

#### **Final de la ópera**